

3. SLOVENSKA FOLKLORISTIČNA KONFERENCA

Ljubljana, 19. 4. 2024

Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
Zavetiška 5, predavalnica P3

Konferenčni program

8:55	ODPRTJE KONFERENCE
	VABLJENO PREDAVANJE
9:00 – 9:30	Med znanostjo in javnostjo mag. Simona Moličnik, Radio Slovenija
	ŽANRSKA VEČGLASJA
9:30 – 10:00	Žanri, ki so šli mimo nas akad. ddr. Marija Stanonik, upokojena sodelavka ISN ZRC SAZU ter FF, UL in PF, UM
10:00 – 10:30	Navidezna preprostost sodobnega preučevanja kratkih folklornih žanrov Rok Mrvič, doktorski študent, ISN ZRC SAZU
10:30	Odmor
	METODOLOŠKA PRETRESANJA
11:00-11:30	Digitalizacija folklornih obrazcev na Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU dr. Saša Babič, ISN ZRC SAZU
11:30 – 12:00	Prednosti in slabosti uvajanja računalniških raziskovalnih pristopov v folkloristiko Jasmina Rejec, doktorska študentka na Oddelku za sociologijo FF, UL; Inštitut IRRIS
12:00 – 12:30	Ljubiteljsko snemanje in objavljanje videov kot del novih načinov komunikacije pri prenosu folklore dr. Helena Konda, neodvisna raziskovalka
12:30 – 13:00	Folkloristika in njena vloga v muzejskih predstavitvah religije dr. Anja Mlakar, Fakulteta za turizem, UM; Inštitut IRRIS

13:00 – 14:30	Odmor za kosilo
---------------	-----------------

	MOZAIKI ČASA IN PROSTORA
--	---------------------------------

14:30 – 15:00	Družbene vloge pripovedi o mrtvih dr. Mirjam Mencej, OEiKA, FF, UL
---------------	---

15:00 – 15:30	Uprostorjene verovajske tradicije severovzhodne Islandije dr. Ana Svetel, OEiKA, FF, UL; FDV, UL
---------------	---

15:30 – 16:00	Specifičnost (post)socialistične folkloristike? dr. Marjeta Pisk, GNI ZRC SAZU
---------------	---

16:00 – 16:30	Odmor
---------------	-------

	RAZKOŠJE MOTIVOV
--	-------------------------

16:30 – 17:00	Neznana dežela kralja Matjaža dr. Marija Klobčar, GNI ZRC SAZU
---------------	---

17:00 – 17:30	Apokaliptične teorije zarote v digitalni kulturi Kristina Radomirović Maček, doktorska študentka na OEiKA, FF, UL
---------------	---

17:30 – 18:00	Kako je folkloristika pomagala napisati muzikal Povodni mož dr. Ambrož Kvartič, OEiKA, FF, UL
---------------	--

Organizacija konference:
Oddelek za etnologijo in
kulturno antropologijo, FF